ANUL VI. No. 6. 8 FEVRUARIE 1865

NATURA

JURNAL

PENTRU PROPAGAREA SCIINŢELOR POSITIVE ÎN ROMANIA.

Redactorĭ: Dr. C. ESSARCU şi Lt. D. ANANESCU.

COPRINDERE: Instrucţia şi educaţia. *Dare de sémă dupŏ* Lectura D. Em. B. O inspiraţie provocată prin citirea operilor D-luĭ Baraş. Intoxicarea

Redacţia invită pe DD. abonaţĭ de prin districte a grăbi trimiterea abonamentelor pe lăngă car vor bine-voi a adăoga şi duoĭ sfanţĭ plata poşti pe an.

Gravura, care se afla în capul jurnaluluĭ nostru, (frontispiciu) ocupa maĭ tótă prima pagină cu paguba materiilor ce trată acest jurnal. Avênd trebuinţă de maĭ mult spaţiu, am socotit de cuviinţă a o suprima în interesul ideilor ce dorim a respîndi şi cărora vom căta a da o maĭ mare desvoltare. Vom consarcra în fie-care numĕr sub rubrica *Instrucţia* şi *Educaţia* un articol unde vom arĕta lipsele de care sufferă Instrucţia ce se respîndesce în ţérră şi vom ataca cu moderaţie, dar cu curagiu viţiurile educaţieĭ nóstre naţionale. Tótă cea-l-altă parte a jurnaluluĭ va rĕmâne curat sciinţifică.

INSTRUCŢIA SI EDUCAŢIEA

UN PRETINS OM PRACTIC

> Ne se poco io vi dia, da imputar sono
> Che quanto io posso dar, tutto vi dono
>
> *Ariosto.*
>
> Daca pucin vĕ daŭ nu sunt de imputat
> Căci cât pot da tot vĕ daŭ ||

Numĕrul trecut al jurnaluluĭ nostru, cădu din *intîmplare* (căcĭ *intîmplări* suntem datorĭ acéstă favóre) în mâinile unuĭ om pretins practic. Îşĭ aruncă cu repediciune ochi asupra liniilor următóre:

„Scopul principal al educaţieĭ este de a desvolta şi a regula qualităţile şi instinctele intelliginţeĭ şi a le inimeĭ. Sciinţa şi Instrucţia luminédă intelliginţa, dar Educaţia proprie disă trebue să ţintede a desvolta şi a îndrepta spre bine instictele inimeĭ.

Decĭ unul din instinctele celle maĭ nobile alle inimeĭ umane, este instinctul seŭ către *Just, Adevĕr* şi *Frumos*.......

Amorul *Frumosuluĭ* este principul cellor maĭ nobile ale nóstre sentimente.....

La Grecĭ, *Arta* juca un rol însemnat în educaţia privată şi politică......

Prima educaţie, ce priimiaŭ la Grecĭ copii, avea de ţintă de a îndrepta spiritul şi inima către consciinţa şi amorul adevĕratuluĭ *Frumos*, şi popolul întreg căta să realise în viaţa şi istoria sa versurile luĭ Homer şi frumuseţea statuelor luĭ Phidias. Studiul şi analysa frumosuluĭ suprem era obiectul constant al meditaţiilor sublime ale luĭ Socrat şi ale luĭ Plato.......“

Aci pretinsul nostru om practicŭ nu'şĭ maĭ putu ţine mânia şi aruncă cu dispreţ jurnalul începând a vorbi ast-fel:

Ce ne vorbescĭ, Domnule, despre *Frumos* şi despre *Artă*, despre Homer şi despre Phidias, de Socrat şi de Plato, când înnotam pînŏ în ghît în homericele noróie ale capitaleĭ nóstre, când cetăţeni sunt baricadaţĭ în casele lor, când, avênd curagiul ca să iasă pe uliţe, sunt expuşĭ de a fi resturnaţĭ la fie-care pas cu periculul vieţeĭ, când Dîmboviţa ne ameninţă să ne înnece, când bani se cheltuesc în lucrurĭ adesea fără profit, când contractele ce se fac pentru înbunătăţirea stăreĭ oraşuluĭ şi a ţereĭ......, când justiţia..... ce'mĭ viĭ într'o asemenea stare, să'mĭ vorbescĭ despre *Artă* şi despre *Frumos?*.....

A! te recunosc pretins şi periculos om practic! Îţĭ recunosc pretinsa'ţĭ înţelléptă argumentaţie. Fi-veĭ óre capabil de a eşi un minut din strimta-ţĭ spheră de ideĭ în care te afli şi să raţionedĭ un minut, dând o maĭ mare întindere vederi talle?....

De aĭ inspira concetăţenilor teĭ noţiu-

nea *Justului* și *Onestului* prin studiĭ de morală, de philosophie, de religie, spiritul 'tĭ-ar fi întristat cum este de puçina conscĭință ce se pune la facerea contractelor?... înnota-veĭ cum înnoțĭ (practică, practică) în apele noroióse a le Bucurescilor, fi-va 'ți expusă inundări casa ta, saŭ a amicilor teĭ, saŭ a cunoscințelor talle?

Daca într'o societate junimea ar fi capabilă să se intusiasmeḑe, pentru Artă, pentru litteratură, pentru sciință, pentru ceia ce este *Frumos* cu un cuvênt, câte seminṭe nu s'ar depune în sînul acelleĭ societățĭ, semînțe salutăriĭ care, supt influența divină, ar cresce, s'ar desvolta, s'ar transforma în florĭ care să înveseléscă inima, în fructe care să hrănéscă spiritul națieĭ! Cată serenitate și fericire în familliĭ, cătă speranța înveselitóre în înimile acellora ce se îngrijesc de viitorul Țerreĭ!

Daca intr'o societate ministrul, functionarul, judecătorul, cetătianul, printr'o educație anterióră, printr'o educație din tóte ḑilele, trăind într'un meḑiŭ, într'o atmospheră unde sunt respândite noțiunele despre ceea este nobil, demn, juts onorabil, *frumos* intr'alte cuvinte, ar fi pătrunșĭ de aceste lucrurĭ, daca aceste ideĭ s'ar identifica cu dênșĭ, cu substanța lor, s'ar colori până in fundul inimeĭ lor ca să stea acolo și să nu maĭ easă, atuncĭ ministrul, funcționarul, judecătorul, cetățianul ar apuca o calle și ar lua o direcție a cărora consequente *practice* vor fi inevitabil utile, avantagióse și profitabile, atât lor *individualmente* cât și societăți in mijlocul căriea trăesc, cât și Natureĭ din care fac parte.....

Dar acestea, pretinsule om practic, sunt ideĭ prea elementariĭ și prea lămurite ca să le intellegĭ de o dată, Vom reveni maĭ târḑiŭ asupra lor.

Astă dată ne grăgim a ceda pana confrateluĭ nostru D. Ananescu pentru a'țĭ expune o scurtă dare de sémă de lectura D-luĭ Mm. Bacaloglu. Cu aste ocasie constatăm ca publicisti luminațĭ care se află în capul jurnalelor capitaleĭ nóstre ar face un lucru util pentru cititori lor vorbindu-le despre ideile emise în cursurile de séra saŭ cu acéstă ocasie tractând eĭ questiunele la care elle pot da nascére. Ar întreține ast-fel desteptare intelectuală ce se manifestă în o parte a populațieĭ nóstre și ar contribui ast-fel a înpinge Națiea spre adeverata calle ce credem că ar trebui să ea: desvoltare intellectuală și morală, ca primul pas, ca pasul indispensabil pentru a ajunge la desvoltarea și regenerarea socială. Fără cea d'ânteiŭ, acéstă din urmă este o ilusie înșelătóre *E*.

DARE DE SEAMĂ DESPRE LECTURA D. M. BACALOGLU

Domnul Em. Bacaloglu în séra din 14 Fevruarie, a vorbit despre proprietățile atmospheréĭ adicĕ: a stratuluĭ de aer ce încogióră pămêntul nostru. Demonstră mathematicesce forma eĭ elipsoidă și înălțimea de 80 kilometre saŭ 20 leghe; probă apoĭ prin experiență că aerul este greŭ, că se póte cântări cu bălanța ca orĭ-ce corp, și că a pasă asupra tuturor corpurilor materiale, le ține legate de pămênt, ast-fel în cât nimic nu se póte perde, nimic nu póte eși din atmosphera nóstră ca să se restogoléscă în spațiurile planetare.

Atmophera are o influință însemnătóre asupra cădereĭ corpurilor și asupra ferberi liquidelor, adicĕ: un corp orĭ-care, cu cât va cădea de la o înnălțime maĭ mare cu atât vine maĭ repede apropiindu-se de pământ, fiind-că grossimea atmospherei cresce și pressiunea eĭ se măresce; iar liquidele (apa spre es.) ferbe maĭ lesne pe vîrfurile munților de cât în văĭ, fiind că pressiunea atmospheref se micșoreaḑă cu atât maĭ mult cu cât ne înnălțăm în aer. — Se scie că apa ferbe la 100°, iar pe vîrful unuĭ mante înalt ferbe la 84° saŭ șimaĭ jos.

Arborul ca să ajjungă la înnălțimea ce o are, trebuie să se lupte cu pressiunea at-

mospherei; omul chiar duce în spinare o greutate de **17000** kilog., care l-ar strivi dacă nu s'ar contrabalanța prin pressiunea de jos în sus; c'un cuvênt tot ce respiră trebue să se lupte cu pressiunea atmospherei.

Lupta este imagina vieței.

Composiția atmospheri. Aerul atmospheric este compus din duoĕ elemente principale: Oxygen și Azot.[1]) pre lângă care se maĭ adaogă o mică quantitate de acid carbonic și vaporĭ de apă.

Aerul se póte descompune în elementele salle Oxg. și Az., dar nicĭ într'unul, nicĭ în altul animalele nu pot trăi. In ox. curat corpurile aprinse ard, c'o flacăre maĭ vie de cât în aer; o passere pusă în ox. este vesselă la început, dar nu ține mult fiind că ox. 'ĭ arde plămânii și móre; în Az. curat assemenea passerea nu póte trăi.

Iată cum Natura din duoĕ elemente vătĕmătóre, din duoĕ otrăvĭ, ca să ḑic așa, a făcut tot ce este maĭ indispensabil pentru orĭ ce ființă orgănisată, *aerul*, fără care un minut nu póte trăi.

D. Bacaloglu termină exprimândŭ dorința sa de a vedea și la noĭ, întinse și cultivate sciințele positive, ca în cel maĭ mic stat civilisat din Europa, și să ne putem bucura prin urmare, de folósele immense ce aduc cu dênsele sciințele.

A.

[1]) in 100 părțĭ aer se coprinde 79 părțĭ Azot și 21 Oxygenŭ, adicĕ în proporțié: : 1 : 5. Elementul activŭ al aeruluĭ este oxygenul, și dacă azotulŭ se află în așa mare quantitate, este ca să modereze puterea cea prea mare a oxygenuluĭ.

O INSPIRATIE PROVOCATĂ PRIN CITIREA OPERELOR Dr. BARACH

Deschiḑênd cartea intitulată *Minunile Natureĭ*, citim phrasa următóre:

„Natura vorbesce pretutindenĭ, dar puçinĭ sunt care înțelleg vocea eĭ."

Intr'adevĕr, să ne imaginăm pentru un moment transportațĭ într'una din celle maĭ frumóse și maĭ încântătóre posițiĭ din munțiĭ noștri, în profunditatea uneĭ văĭ, saŭ pe vîrful unuĭ munte (între curtea de Argeșŭ și Câmpu-Lung spre es*) să ne alegem una din celle maĭ frumóse diminețĭ din luna luĭ Maiŭ, și să contemplăm acest tabloŭ incîntător al Natureĭ.

Aurora risipesce pe nesimțite umbrele dulcĭ ale noptĭ, și verdeața se arată frescă, acoperită de roă, ca un tapet verde presintând nuanțe variate și sĕmănat cu puncturĭ lucitóre ca miriade de diamanțĭ: în vale se aude murma unuĭ mic rîŭ c'o apă limpede ca cristalu, selbele din prejur resună de imnele passerilor care celebréḑă amorul lor printanier, pe cósta vecină se ivesc laboratori și turmele de oĭ cu păstorul lor. Sórele respândesce raḑele salle purtătóre de viață peste tot orizontul și se înalță pe cerul senin; un parfum delicios se exhală din tóte părțile prefăcêndŭ aerulŭ într'unŭ balsamŭ nutritor. O voce dulce și misteriósă pare că ese din tóte părțile, invitând pe tóte ființele ce respiră la *banchetul vieței*. Ce tabloŭ póte fi maĭ frumos de cât acest specțacol grandios al Natureĭ? D'un assemenea spectacol s'a inspirat psalimistul când a strigat.

«Cerurile spun gloria luĭ Dumneḑeŭ, și lucrarea mânilor luĭ o anunță firmamentul; peste tot pămêntul resună vocea luĭ de la rĕsăritul pênă la apusul sóreluĭ.»

Sublime sunt aceste cuvinte pentru cel ce le înțellege; armoniósă este melodia Natureĭ pentru cel ce o aude și 'ĭ merge pînă la inimă.

Nicĭ o poesie nu póte ajunge la înnălțimea acellia ce descrie frumusețile Natureĭ.

*) Avemŭ în țérra nóstră multe situațiĭ fórte frumóse care rivaliḑă cu celle din Elveția.

Ince altă poesie găsimŭ farmecul sublim de cât în poesia păstorală şi lyrică.

În altă parte a Minunilor Naturei, Doctorul Barasch se esprimă ast-fel: „Natura este tot-de-una gata a respunde la întrebările nóstre, dar să scim să întrebăm."

Natura, dupŏ cum a dis celebrul naturalist Baffon, este o carte mare în care sunt scrise, cu littere de foc, tóte verităţile şi tóte legile eterne; ea tot-dé-una stă deschisă înaintea nóstră. Ferice de cel ce póte citi într'acéstă carte şi înterpreta legile eterne, care suntŭ multŭ maĭ simple de câtŭ acella făcute de ómenĭ. Doctorul Barasch a fost primul în ţérra nóstra care s'a făcut înterpretul legilor Natureĭ: avea şi rarul talent d'a descrie frumuseţile natureĭ într'un styl poetic, şi cu acésta a contribuit mult, pentru timpul în care a trăit, la iniţiarea şi introducerea gustuluĭ sciinţelor de observaţiune printre junimea română. In altă parte a uvragiuluĭ seŭ doctorul naturalist descrie c'un entusiasm poetic armonia universuluĭ şi admirabilul instinct al conservaţiuneĭ ş'al sociabilităţi animalelor.

Iată cum celebrul naturalist modern, decanul facultăţi de la Sorbonna D. Milne Edwards termină lecţia sa la facultatea de sciinţe din Paris, vorbind anul acesta despre instinctul şi intelliginţa animalelor:

„Trebue să ne mirăm cum in presenţa unor fapte atât de insemnătóre, se maĭ află ómenĭ care vin să ne spuie că tóte minunile Natureĭ nu sunt de cât nisce fapte alle intîmplări saŭ maĭ bine consequinţĭ alle proprietăţilor generale ale materieĭ; că minunile asteĭ naturĭ care formédă materia lemnuluĭ saŭ a pietri; că instinctele albinelor ca şi concepţiunile celle maĭ 'nalte alle geniuluĭ omuluĭ, nu sunt de cât resultatul joculuĭ forţelor physice saŭ chimice, care determină inghieţarea apeĭ, arderea cărbuneluĭ saŭ căderea corpurilor. Aste hypotese zadarnice saŭ maĭ bine aste aberraţiuni alle spirituluĭ, pe care une-orĭ le impodobim cu numele de sciinţe positive, sunt respinse de adevĕrata sciinţă. Cât de puçin să pătrundă naturalistul in sutterranele intunecóse, unde se ascunde slabul insect, va audi lămurit vocea Providenţei dictând fiilor seĭ regulile de conduită pe fie-care di. Pentru aceia care sciu observa şi care raţionédă just, mâna Creatoruluĭ intelligent şi prevĕdĕtor appare pretutindenĭ. Şi décă indoiala vine să ne turbure un minut spiritul, nu putem face maĭ bine de cât să studiem cu attentiune natura; căcĭ pentru ómeni care aŭ intr'ênşi sentimentul frumosuluĭ şi al adevĕruluĭ, spectacolul splendid al Creatiuneĭ va risipi indată nuorĭĭ indoeli, şi va lăssa să strălucéscă lumina în tótă puterea eĭ."

Numaĭ prin studiul aprofundat al sciintelor şi maĭ cu sémă al sciintelor Natureĭ, ne vom rectifica spiritul şi vom vedea lămurit *justul, adevĕrul* şi *frumosul*, prin care se nobilédă inima şi ne predispu-ne la întreprinderea faptelor marĭ.

Suntem datorĭ respect şi recunoscintă bărbaţilor acellora care contribue la propagarea luminilor in térră

A.

ÎNTOXICAREA

„Otrăvirea este omorul uneĭ pеrsóne „prin întrebuinţare de substanţe care pot „causa mórte, maĭ curând saŭ maĭ tar- „diŭ, orĭ şi în ce mod ar fi fost între- „buinţate saŭ date acelle substanţe."
Condica penale Art. 231.

Art. II.

Pulberea de Arsenic întrodusă în stomac produce inflamatie. Soluţia de Arsenic întrând în stomac nu'l alterédă, ci produce dupŏ absorbţia numaĭ lesiunĭ in organe depărtate. Pulvere de camphora irrită stomacul, soluţia oleosa de camphoră se absorbe şi produce fără alteraţia stomaculuĭ durere de cap şi convulsiunĭ. Do-

se marĭ de ether sulfuric introduce înstomacul provócă vĕrsăturĭ şi diane, fără narcosa, (ameţală) de vreme ce tot acelle dose de eter în formă de vaporĭ respirate prin plămînĭ provócă nesimtire fără d'a irrita canalul digestiv. Maĭ multe sărurĭ de Plumb şi de Mercur ameste cate bine cu untură pĕtrunde prin pielea şi producŭ intoxicaţia, de vreme ce frecându-se pielea cu acelle sărurĭ în tot aceleaş dose amestecate însă cu soluţiă de gummi arabic orĭ cu făină, orĭ neamestecate cu nicĭ o altă substanţă nu produc nicĭ un effect.

Acţia substanţelor toxice se maĭ modifică prin gradul concentraţieĭ orĭ diluţiĭ. Intr'oducerea în stomacul de puţine picăturĭ de Acid hydrocyanic (acid borussic) concentrat produce imediat mórtea, de vreme ce intrebuinţarea acelluĭ Acid pré diluat nu aduce nicĭ o vătemare, precum în dulcéţa de migdale amare, în Liquor Persico, în dulcéţa care conţine simburĭ de cireşe amare orĭ de vişine. O picătură de Acid acetic concentrat pusă pe limbă aduce alteraţii pré dureróse de vreme ce cătăţimĭ marĭ de acel acid diluat subt formă de acet nu produc nicĭ o lesiune.

Effectul otrăvi variédă dupó modul şi locul aplicări. Morphina, substanţa care aduce somn în contact cu pielea integră nu se absorbe, de vreme ce ea intră în organism prin pielĕă, dacă ea este jupuită de epiderm. Sărurile de Plumb aplicate pe piele nu produc intoxicaţiĭ, întroduse în stomac ele se absorb şi provócă symptome toxice. Sulfatul de fer şi de cupru (aramă) şi alte otrăvĭ metallice, introduse în stomac îndată dupó mîncare 'l irrită pucin, de vreme ce ele 'l atacă fórte rĕŭ dacă nu este împlut cu alimente. Curara (otrava unor şerpĭ) intrebuinţată într'un mod care o aduce în contact cu sângele şi care inlesnesce intrarea eĭ directă în circulaţie, spre esemplu, prin aplicarea eĭ pe o rană, otră vesce individul, de vreme ce dosa cea maĭ mare de curara introdusă în stomac nu produce *nicĭ o intoxicaţi*.

Acţia otrăvi depinde şi de la etatea individelor suppuse la intrebuinarea eĭ. Dose micĭ de opium, care abia escită pe un om adult, pune un copil în narcosă şi compromitte viéta luĭ. Cătăţimĭ micĭ de Digitalină, care la un om în vîrstă de 20—40 anĭ nu produc alt effect decât moderarea contracţiunelor (bătaia) corduluĭ, sunt de agiuns pentru otrăvirea unuĭ copil orĭ unuĭ om în vîrstă inaintată.

Amŭ dis maĭ sus că acţia generală a otrăvilor este o consequenţă a absorbiţe şi a transportăreĭ lor la organe depărtate. Acésta se dovedesce prin esperimente. Otrava se pierde de la locul unde a fost aplicată şi se găsesce iar în differite alte organe şi fluide ale organismuluĭ în sînge, în lymphŭ, în lapte, în urină(ud), în óse şi muschiă, în ficatu şi splina, în plămónĭ, în inimă, în creerĭ. Transportarea substanţelor toxice în maĭ tóte organele prin circulaţiă se constată nu numaĭ prin reacţia chimică, ci şi prin virulenţa (puterea de a otrăvi) ce dobîndeşce carnea animalelor otrăvite.

Substanţele toxice se resorba prin vine; vasele chyluluĭ şi ale lymphuluĭ jócă în resorbţiă numaĭ un rol secundar. Vaporĭ şi gaze otrăvitóre să resórbă prin plămînĭ, apoĭ otrava intră în inimă şi se împrăştie d'acolo în tot corpul.

Cea d'ânteiŭ alteraţiă produsă prin absorţiă este acea a sângeluĭ. Ea consistă orĭ în simplă presenţă a otrăvi în sînge, orĭ în composiţiĭ şi descomposiţiĭ chimice care privescŭ partea fluidă a sângeluĭ, orĭ în dissolvare saŭ deformarea părţilor solide, a globulelor sângeluĭ. Arsenicul disolvă glo-

bulele sângeluĭ, Chlorul descompune atât globulele precum și albumina și fibrina fluidă din sînge; mercuriul (argintul viŭ) și cuprul (aramă) producŭ sărăcia sângele prin împuținarea atît a globulelor cât și a cellor-l-alte părțĭ al săngeluĭ; unele Acide coaguléḑă (închiégă) Albumina săngeluĭ și împiedică circulația, astupîndu-se unele vase micĭ prin chiagŭ.

Vasele săngifere (Inima, Arterile, Vinele) se mențin în starea normală dacă sunt nutrite cu sînge sănătos. Săngele otrăvit circulînd prin ele le iritéḑă, le nutresce reŭ și produce bóla chiar în substanța lor. Arsenicul și sărurile de Oxyd de Mercuriŭ provócă inflamația vaselor și muierea orĭ astuparea lor prin productele inflamațieĭ; Brucina și Strycnina (Alcaloide din Turta Lupuluĭ) produc strimtorarea vaselorŭ prin contracția spasmodică, în urma căria organele la care conduc acelle vase sufferă, din causa că ele priimescŭ pucin sănge.

Nicotina (principiul otrăvitor al Tutunuluĭ) lărgesce vasele prin paralysa păreților și grămădesce ast-fel săngele în organele la care conducŭ acelle vase.

Dacă săngele încărcat cu otravă o descarcă în differitele organe, pătrunḑînd prin păreți vaselor, și dacă nu intră în circulație alte cătățimĭ de otravă, apoĭ săngele dup un timp óre care depune tóte substanțele streine în differite părțĭ ale corpuluĭ și se purifică.

Differitele organe aŭ o atracție differită pentru differitele otrăvĭ. Ficatul reține substanțele toxice în cătățimea cea maĭ mare și cel maĭ mult timp. S'aŭ constatat otrăvĭ în ficat dupŏ ce ele era eliminate din tóte celle-l-alte organe, și dup' intoxicarea mumeĭ însărcinate s'a găsit otrava în ficatul prunculuĭ.

Unele organe nu se alteréḑă prin depunerea otrăvi în țesăturile lor; Arsenic Antimoniu Cupru depuse în óse, nu producŭ nicĭ durerĭ, nicĭ alterațiĭ anatomice ale scheletuluĭ.

Muschĭ se luptă maĭ mult în contra otrăvilor depuse în substanța lorŭ. Plumbul produce convulsiunĭ și contracțiunĭ în muschi în care s'a depus, abusul bĕuturilor spirtóse provócă inflamațiĭ chronice ale muschilorŭ care se manifestéḑă prin prefacerea țesătureĭ lor. Substanțele toxice depuse în creerĭ, în măduva spinări și în nervĭ provócă, dupĕ natura lor, orĭ o simplă iritație fără prefacerĭ anatomice, orĭ differite grade ale inflamațieĭ. Strychnina și Brucina (principiĭ toxice ale Turteĭ lupuluĭ) producŭ contracțiunĭ în muschĭ și convulsiunĭ, fără prefacere a substanțeĭ nervóse; Digitalina (estrasă din érba Năpêstroceluluĭ) tot prin influența asupra nervilorŭ face ca inimă să se contracte maĭ încet și maĭ rar, fără altă alterație în substanța creerilor, a măduvi spinări și a nervilorŭ. Plumbul paralisésă nerviĭ materieĭ în substanța cărora s'a depus, opresce mișcarea maĭ multor muschĭ și a membrelor întregĭ și provócă orbire orĭ epilepsiă orĭ deliriĭ prin procese chimice și prin prefacerĭ anatomice prea fine care se petrecŭ în substanța creerilor, a mĕduveĭ spinări și a nervilorŭ.

Otrăvile depuse prin circulație în plămênĭ de multe orĭ se depărtéḑă din organism de o dată cu aerul espirat, făr a altera țesătura plămânilor, precum Camphora, Ether, Chloroform, Acid hydrocyanic, Nicotina, (principiul otrăvilor din érba Cucuteĭ). alte substanțe toxice dupŏ contactul lor cu plămôni produc differite grade ale Catarrhuluĭ și ale inflamațieĭ, precum: sărurĭ de Amoniac, cantitățĭ maĭ marĭ de sărurĭ de Antimon, de Mercur și de Iod.

Multe substanțe toxice luate de către o

femee însărcinată intră şi în organismul pruncului şi 'l potŭ chiar omorî. Multe otrăvi după intrarea lor în sînge se comunică laptelui şi potŭ otrăvi copilul care suge acel lapte, precum Arsenic, Mercur, Iod, Alcool.

Consecuenţele otrăvireĭ sunt: mórtea dupe un timp scurt din causă că otrava paralisă direct orĭ indirect funcţia inimeĭ orĭ a creerilor.

Insănătoşirea după intoxicaţiunĭ nu este atât de rar precum se crede obicînuit. Afară de casul când substanţa toxică prin calitatea orĭ cantitatea eĭ produce mórtea imediată, eliminarea otrăvi din corpul începe îndată dupĕ intrarea eĭ în organismŭ

Otrava se departédă din corp orĭ curînd dupe intrarea eĭ în organele digestiuneĭ, înnainte de a fi absorbite prin vine ş amestecate cu sânge, prin vărsaturĭ orĭ după absorbţiune prin vaporĭ de apă espiraţĭ de către plămânĭ, orĭ prin udul exretat de rinichiĭ, orĭ sudórea (neduşéla) excretată prin pielo.

(Sfîrşitul va urma). Dr. FELIX, professor la schóla de medicină.

COMMUNICATIĬ SCHINŢIFICE.

Cutremurul de pămênt simţit la Florenza în 11 Decembre anul trecut.

Dupŏ nisce ploĭ abundente şi vênturĭ marĭ despre sud, ce aŭ ţinut o mare parte din luna Noembre, pe la finele asteĭ lunĭ, vêntul se întórse spre nord-est, şi pênă la 11 Decembre urmă o serie de dille frumóse, cu cer senin, pe când temperatura de mijloc a dileĭ nu trecea peste 10°. În dioa de 11 Decembre, vêntul se întórse spre sud, dar cerul era destul de senin, temperatura medie de 7° şi barometrul arăta 75. 6.

La 12 Decembre, dela 9 ore de diminéţă a început o luptă între vêntul despre sud (miadă-di,) sud-vest şi vênturile despre nord-vest, (miadă-nópte apusa nă) şi pe la 3 ore séra cerul deveni întunecos, thermometrul centigrad arată 11°, 7 şi barometru 75, 9; vêntul era spre nord-vest. La 4 ore şi 50 m. s'a simţit o sguduitură ondulatorie care ţinu 10 secunde; la 5 ore 58 minute fu urmată d'alta maĭ uşure şi la 6, 50 d'o a treia abia simţibilă. Îndată dupŏ sguduitură, cerul se întunecă şi barometru se coborî la 75, 4; la 8 ore începu a ploa şi a ţinut treĭ dille.

D. Professor Donati, directorul observatoruluĭ din Florenza, a urmat treĭ-spredece sguduiturĭ care s'aŭ sucedat de la orele 5 pînă la mediul nopţi şi aŭ pricinuit perderĭ maĭ mult saŭ maĭ puçin considerabile. Ceea ce a făcut să fie vrednic de însemnat acest cutremur, a fost maĭ cu sémă posiţia centruluĭ fenomenuluĭ, care pentru prima óră se arătă în straturile de calcar alle Apeniilor aşedate în nordul Florenţeĭ; pe când pênă astădĭ nu s'a simţit de cât încet şi la o mare depărtare spre sudul Florenţeĭ în direcţia staturilor pontificale: acest pămênt classic de fenomene volcanice vechĭ şi moderne ce ţine de câmpiile Phlegreene (câmpiĭ ardĕtóre), şi ale vesuvuluĭ.

Patata dulce. ConsuluFranceĭ de la Malaga adressésă o scrisóre către societatea de

acclimatatie din Paris că se află acolo un fel de plantă a căreĭ cultură se respândesce din ḑi în ḑi maĭ mult, şi care ar putea reuşi şi 'n partea meridională a Franţi, la Niza spre es: Rădăcina asteĭ plante jócă un mare rol în alimentaţia publică prin preţul seŭ scăḑut. Asta este *patata dulce* care se găsesce şi 'n unele ţinuturĭ din Spania; este maĭ puçin nutritivă de cât pâinea, dar póte să-ĭ ţie locul, costisind pe d'altă parte maĭ puçin de cât pâinea, este preferită de classele sărace şi în timp de patru lunĭ intră în consumaţie generală, în cât pâinariĭ sunt siliţĭ să scaḑă preţiul pâineĭ pe jumătate. Patata dulce cere o cultură îngrijită, începe a se recolta pe la finitul luneĭ luĭ Septembre şi ţine până la finitul luĭ Ianuarie.

Conservarea beri. Pên' acum berea se conserva în pivniţe isolate unde se află şi ghiaţa ca să ţie o temperatură de 2 saŭ 3 grade sub zero saŭ cum fac uniĭ berarĭ, pun înăuntru materiĭ dulcĭ ca să întreţie fermenţaţia (ferberea) alcoolică (Spirtósă).

D. Michel care a isbutit în Francia a conserva bine laptele, crema şi untu, simplică mult procedeurile de maĭ sus. Dându-i-se o bere ajunsă la ultimul period de fermentaţie alcoolică, ia astă bere, în orĭ-ce local se va afla, depune într'ânsa un princip fermentatif care precipită (face să caḑă la fund) materiile nesolubile (netopite) ce se află în liquid şi care prepară o nuoă fermentaţie. Indată ce aruncă acest ferment complementar, se depune pe fundul vasuluĭ un fel de drojdie, şi berea remêne limpede, fără să maĭ fie supusă la vr'o noă fermentaţie şi ast-fel se póte conserva mult timp. A.

— Aceia care aŭ citit prospectul jurnaluluĭ nostru, vĕd că orthographia acestuĭ numĕrŭ alŭ Natureĭ differă óre-cumŭ de orthographia ce adoptassemŭ în acelŭ prospect. Ni s'a făcut într'adevĕr observaţia că acea ortographie, nefiind destul de rĕspîndită, ar fi póte o causă care aropri ca jurnalul nostru să fie rĕspândit în mâinile *celuĭ maĭ mare numĕr de lectorĭ* către care îl adresăm. Acéstă consideraţie ne a făcut să modificăm óre-cum prima ortographie ce adoptasem; credem însă că acea ortographie este maĭ logică, maĭ conformă cu geniul limbeĭ şi cu orthographia primitivă ce o găsim în primile nóstre cărţĭ bisericescĭ, şi arĕtă tot de odată maĭ bine rudenia limbeĭ nóstre cu limba Latină şi cu celle ce derivă dintr'însa.

Invităm cu astă ocasie pe toţĭ bărbaţi competenţĭ asupra acesteĭ materiĭ de a se aduna şi a se orgainsa într'o *Societate Litterară* pentru a discuta şi a se ocupa de acéstă mare questie a limbeĭ.

— Dorind a vedea gustul sciinţelor naturale, desvoltate şi rĕspândit cât se va putea de mult. Redacţia anunţă cu plăcere că, va distribui *gratis*, la ceĭ d'ântêiŭ treĭ sute abonaţĭ primele lecţiunĭ ce D. C. Essarcu a făcut în annul acesta la Facultatea de sciinţe din Bucurescĭ. Se va da ĭarăşĭ cu *preţul pe jumĕtate* tuturor abonaţilor noştri: Collecţia jurnaluluĭ Natura pe anul 1862 şi prima fasciculă din Contemplaţia Natureĭ de D. Ananescu.

Jurnalul *Natura* va eşi o dată pe sĕptămână. Abonaţia se face în Bucurescĭ la redacţie, Strada Seraphim ce 'ĭ ḑice şi a pensionatuluĭ, No. 10 lîngă Colţea. Biuroul redacţieĭ este deschis de la 11 ore pânĕ la 7.

Se priimesce abonamente şi la librăria Danielopulo, Pasagiul român, Podu Mogoşói.

Preţiul abonamentuluĭ este duoĭ galberĭ pe annŭ.

Typographia Stephan Rassidescu, Strada Némţéscă, Hôtelul Germany, No. 2.